

UNIDAD DIDÁCTICA 9

LENGUAJE CORPORAL



SOBRE LA UNIDAD DIDÁCTICA

DURACIÓN: 90-120 minutos

MATERIAL NECESARIO: folletos; un bolígrafo y un papel para un líder de apoyo lingüístico

OBJETIVO:

El ejercicio tiene como objetivo familiarizar a todos los alumnos con el lenguaje corporal, profundizar en los nombres de los gestos, los sentimientos y las emociones. La tarea seguramente incidirá en su integración mutua y les ayudará a reconocer fácilmente los signos de comunicación no verbal, lo cual es esencial no sólo en la vida cotidiana para desenvolverse adecuadamente en una sociedad determinada, sino también en un entorno laboral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- El alumno será capaz de nombrar sus gestos y emociones.
- Los alumnos revisarán y consolidarán el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.
- El alumno consolidará el modo de formular las formas imperativas, formando así una orden o petición.
- Los alumnos serán capaces de nombrar rasgos de la personalidad (sólo en un grupo lingüísticamente más avanzado).

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Un líder de apoyo lingüístico – El EDUCADOR (elegido por la comunidad dada) elaborará un glosario temático para los alumnos migrantes, incluyendo las partes del cuerpo y los tipos de dolores.

El EDUCADOR introducirá el vocabulario necesario al principio de la lección, para que la clase sea más eficaz.

- I. Los alumnos aprenderán las expresiones comentadas durante las clases. Rellenarán los huecos de las frases con la parte del cuerpo que corresponda en singular o en plural (Ficha 1). Para mayor comodidad, el educador puede mostrar fotos que muestren algunas de las expresiones en el retroproyector o en la pizarra (Ficha 2). También puede utilizar la comunicación no verbal.
- II. Después de comprobar el ejercicio, los alumnos trabajan en parejas y se muestran mutuamente los movimientos dados, la otra persona adivina qué movimiento se presenta. Posteriormente, intentan definir qué tipo de sentimiento/emoción significa el movimiento planteado.
- III. El profesor/ EDUCADOR inicia una especie de debate sobre el significado del lenguaje corporal, elige una frase, por ejemplo, cruzar los brazos, y pide a los alumnos que den todos los contextos posibles para esta actividad. Los alumnos lo hacen en forma de: Te cruzas de brazos cuando te sientes enfadado o cuando esperas a alguien. A continuación, cada uno trabaja por su cuenta, elige tres frases cualesquiera y prepara los contextos. Tras unos minutos, los alumnos comparan sus respuestas en parejas o en pequeños grupos.
- IV. Los alumnos rellenan los huecos con la expresión correcta aprendida en la lección. Dependiendo del grupo, podemos ampliar el ejercicio con adjetivos de rasgos de personalidad. En la ficha nº 3 hay dos versiones de la tarea. (PARA ALUMNOS MÁS AVANZADOS).
- V. Los alumnos seleccionan al azar dos situaciones (Ficha 4). Su tarea consiste en representar un juego de rol teniendo en cuenta las frases aprendidas durante las clases. A continuación, muestran una escena para que el resto del grupo pueda adivinar la situación, por ejemplo: estás asintiendo con la cabeza porque estás de acuerdo conmigo.
- VI. En la última fase de la lección, los alumnos crean sus propias situaciones y las escriben en las hojas de papel. El profesor las utiliza para revisar el vocabulario en las siguientes lecciones.

RESULTADOS

- un glosario útil para los alumnos (por tipo de vocabulario, por ejemplo, partes del cuerpo, nombres de sentimientos, rasgos de personalidad, etc.)
- algunas imágenes/gráficos del vocabulario más difícil preparados por los alumnos con habilidades manuales/artísticas y colgados en el tablero
- notas post-it con las palabras más difíciles (si alguien quiere, puede crear una historia corta que incluya esta palabra o dar una definición divertida con algunas asociaciones características)
- notas post-it con consejos gramaticales - ¡imperativos!
- vínculos más estrechos/ integración entre compañeros/ motivación intrínseca para ayudarse mutuamente (mayor empatía y sensibilidad conociéndose mejor)

SUGERENCIAS PARA SEGUIR LEYENDO

<https://www.youtube.com/watch?v=1sfM-xx7tHI> (Lenguaje corporal)

Contenido del autor (autor - un líder de apoyo lingüístico en el grupo/comunidad dado)

FICHAS

Fichas 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4