

UNIDAD DIDÁCTICA 2

PAUSAS



SOBRE LA UNIDAD DIDÁCTICA

DURACIÓN: 30-40 minutos

MATERIAL NECESARIO: ordenador portátil, retroproyector; altavoces; un bolígrafo y un papel para un líder de apoyo lingüístico.

OBJETIVOS :

El ejercicio tiene como objetivo dominar algunas cuestiones gramaticales como las formas de futuro según las circunstancias. Gracias a la herramienta elegida por el EDUCADOR (película), los alumnos tendrán la posibilidad de reconocer algunas emociones de los personajes, nombrarlas (consolidando/revisando así el vocabulario) y escuchar activamente la lengua materna del país en el que viven. Teniendo esto en cuenta, el ejercicio también pretende mejorar la capacidad de escucha de los alumnos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Los alumnos serán capaces de utilizar correctamente las formas futuras de la lengua adquirida (segunda lengua). Comprenderán las diferencias gramaticales.
- Los alumnos serán capaces de nombrar y comprender las emociones de los personajes: revisarán y consolidarán el vocabulario relacionado con las emociones y los sentimientos.
- Los alumnos estarán más familiarizados con las normas y la cultura del país en el que viven (elemento de comprensión y conciencia cultural).

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Un líder de apoyo lingüístico – **EDUCADOR** (elegido por la comunidad dada) explica el título de la lección. Mientras se ve una película, PAUSA significa reflexión, contemplación o discusión sobre lo que va a ocurrir a continuación.

También elaborará una breve guía gramatical sobre los tiempos futuros y consejos útiles. El EDUCADOR introducirá con anterioridad el vocabulario que se utilizará para favorecer una mejor comprensión.

Realizará una breve actividad sobre el tiempo verbal utilizado en la lección antes de poner una película, lo que puede ayudar a fomentar un mejor debate entre los alumnos y a crear confianza en ellos.

El profesor reproduce una parte de la película (la película debe ser sorprendente o divertida, por ejemplo, que se base en un sentido del humor local) y hace una pausa en el momento seleccionado. Los alumnos dicen lo que creen que va a ocurrir a continuación, por ejemplo, va a chocar) y explican por qué lo creen. Tras un breve debate, el profesor pone la continuación de la película.

Este tipo de tarea también ayudará a los migrantes a entender los comportamientos o normas humanas en una determinada cultura, y posiblemente el sentido del humor de la población local. En caso de que los alumnos no entiendan algunas emociones/comportamientos, el EDUCADOR explicará el contexto cultural/la referencia.

Los alumnos deben tener la posibilidad de volver a ver la película al final, sin pausa, para ver si pueden detectar el motivo de lo sucedido. De este modo, también podrán comprobar si se les escapó alguna pista cuando la vieron por primera vez.

ALTERNATIVA PARA ESTUDIANTES MÁS AVANZADOS

Ponemos en práctica este ejercicio para alumnos con nivel lingüístico: trabajamos el subjuntivo. Los alumnos ven un trozo de la película y especulan en parejas sobre lo que ha ocurrido antes de una determinada escena. A continuación, ven una escena anterior y comprueban si sus predicciones eran correctas.

Una alternativa a este ejercicio es preparar varios vídeos diferentes, un vídeo para una pareja. Los alumnos ven una película en sus teléfonos/dispositivos móviles y especulan en parejas lo que puede haber ocurrido antes, y luego se mezclan las parejas. Cada alumno dice lo que cree que ha ocurrido antes de la escena que ha visto. La segunda persona predice lo que sucedió después, y luego los alumnos ven los vídeos de sus compañeros y comprueban si han adivinado correctamente.

RESULTADOS

- un glosario útil para los alumnos (con las palabras incluidas en la película);
- algunas imágenes/gráficos del vocabulario más difícil preparados por los alumnos con habilidades manuales/artísticas y colgados en el tablero;
- notas post-it con las palabras más difíciles (si alguien quiere, puede crear una historia corta que incluya esta palabra o dar una definición/una definición divertida con algunas asociaciones características
- notas post-it con consejos gramaticales - tiempos futuros/verbos en subjuntivo (para estudiantes más avanzados)

SUGERENCIAS PARA SEGUIR LEYENDO

Contenido de autor (autor - un líder de apoyo lingüístico en el grupo/comunidad dado)

Películas a elegir en función del idioma local

FICHAS

Ninguna