

ПРИЛОЖЕНИЕ 9 ТВОРЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ КУЛТУРА И ОБИЧАИ



Приложение 9

ДЕЙНОСТ 3

Ще ви трябва принтирано копие от въпросник за всеки участник.



Около 30', в зависимост от числеността на групата



- Раздайте въпросника на участниците и им дайте 5-10 мин за попълване.
- Прочетете на глас всеки от въпросите, като поканете отговорилите „вярно“ да отидат в ляво, а отговорилите „грешно“ в дясно.

- Уверете участниците, че могат да реагират единствено ако имат желание и че винаги могат да не реагират на някои от въпросите. Посочените по-долу въпроси са примерни, можете да ги смените.

- Започнете дискусия по някои от следните теми:

- ★ Колко важна е културата?
- ★ Как влияе културата на нашето поведение?
- ★ Как могат хора от различни култури да работят заедно?
- ★ Може ли да съдим културните практики на другите?
- ★ Ако приемем чужда култура, ще загубим ли нашата?
- ★ Съвзрзана ли е културата с расата?

Въпросник за основни понятия (Верно или Грешно)

- 1) Културата включва вярвания, ценности, обичаи и поведение
- 2) Културата се наследява, а не се учи
- 3) Етническите групи са под-групи на обществото
- 4) Расата винаги се определя от физически характеристики
- 5) Традиционно хората принадлежат на една културна група
- 6) Хората с етноцентристки убеждения използват своя културен код, за да съдят вярванията и поведението на другите
- 7) Да станеш по-културно осъзнат и отворен изисква практикуването на културен релативизъм
- 8) Стереотипите се основават на генерализации за членовете на дадена група
- 9) Привилегия за белите е термин, който се отнася до това, че белите имат привилегии, защото работят повече от други етнически групи
- 10) Оценяването на културното разнообразие е едно и също с толериране на културното многообразие



Семинарите и фокус групите развиха стереотипите, предразсъдъците и липсата на знания, като основните пречки пред ефективното и смислено сътрудничество в мултикултурни групи. Възможно е много от участниците да не са имали възможност да се включат в този диалог, за да изразят своите становища и опасения. Затова чрез насърчването на диалог, в които участниците могат да изразят своите становища и опасения, младежките работници могат да предотвратят напрежението, произтичащо от заблуди и липсата на културно съзнание.